Montréal, le mardi 22 février 2005
Communiqué de presse · Pour diffusion immédiate

Dès le 31 janvier 2006 au Théâtre St-Denis
Dès le 1er juin 2006 au Grand Théâtre de Québec

DRACULA
Entre l'amour et la mort

Idée originale de Richard Ouzounian et Bruno Pelletier

Livret • Richard Ouzounian
Mise en scène • Gregory Hlady
Paroles • Roger Tabra
Musique • Simon Leclerc
Décors • Vladimir Kovalchuk
Lumières • Nyco Desmeules
Images • Erick Villeneuve

Un brasier de voix pour envelopper le prince des ténèbres!

En 2006, les nuits du **Théâtre St-Denis** et du **Grand Théâtre de Québec** ne seront plus les mêmes, laissant planer de mystérieuses passions sur le monde des vivants… D'après une idée originale de **Richard Ouzounian** et de **Bruno Pelletier**, l'événement musical ***Dracula • Entre l'amour et la mort*** lèvera le voile sur un *être* tourmenté condamné à errer dans l'éternité. C'est en 2050, quelque part dans une Europe déchirée par la guerre et les conflits, que l'on ira à la rencontre de ceux qui alimenteront sa quête passionnelle…

Bruno Pelletier Dracula ▪ Comte Vladimir Wallachia, historien et noble rentier
Sylvain Cossette Jonathan ▪ journaliste-correspondant
Daniel Boucher Renfield ▪ photographe, cameraman, assistant de Jonathan
Andrée Watters Mina ▪ militante au sein d'organismes internationaux
Pierre Flynn Van Helsing ▪ chercheur et professeur érudit, engagé
Gabrielle Destroismaisons Lucy ▪ infirmière, fille de Van Helsing

Dans cet univers de chaos et de mœurs étranges, les chanteuses **Brigitte Marchand**, **Elyzabeth Diaga** et **Rita Tabbakh** incarneront de sensuelles *vampiresses* (*banshees*). **Louis Gagné** accompagnera la troupe en tant qu'artiste multidisciplinaire.

Dès la fin de l'été 2005, plusieurs de ces voix seront réunies sur l'**album éponyme** du spectacle. Rappelons ici que l'homme de théâtre **Richard Ouzounian** signe le livret en collaboration avec **Bruno Pelletier**, alors que la musique de **Simon Leclerc** sert d'ancrage aux paroles de **Roger Tabra**. Quant à la mise en scène, elle sera l'affaire de **Gregory Hlady**. Librement inspiré de l'œuvre romanesque de Bram Stoker (1847–1912), ***Dracula • Entre l'amour et la mort*** est produit par **Zone3** en association avec **Les Disques Artiste**.

zone3 – 30 – LES DISQUES ARTISTE RECORDS